

DEBEMOS RECORDAR	
Evite estos usos	Procure elegir estas formas
Homónimos	
— * <u>Alla a</u> quien <u>haya visto un aya o un haya.</u> — *Tomó el vino degustándolo tal como vino.	— Halla a quien haya visto un aya (cuidadora) o un haya (árbol) — Degustó el vino en el momento en que llegó.

Agrupación de palabras

Las *palabras* se eligen de acuerdo con su forma y su significado; si alteramos la forma o la escritura de la palabra, cometemos un barbarismo o una falta de ortografía, al igual que, si modificamos el significado, cambiaríamos el sentido de la comunicación. Las palabras son como los ladrillos que configuran la estructura (en este caso, las oraciones) de un edificio (texto: unidad textual). Son unidades aislables que pueden combinarse y ordenarse de manera libre e intencional, con tal de que no infrinjan las reglas de la semántica y de la sintaxis. Es cierto que, al igual que sucede en la albañilería con los materiales prefabricados, la lengua dispone de conjuntos de palabras agrupadas que constituyen unidades de sentido, como:

EXPRESIONES Y FORMAS FRASEOLÓGICAS CONSAGRADAS EN LA LENGUA HABLADA		
Clases	Formas coloquiales frecuentes para usar con cuidado	Usos preferentes
Locuciones Resultan de la unión de dos o más palabras con el significado de una sola.	Salida de tono De punta en blanco Lo hizo en un santiamén Estaba de bote en bote	— desajustado — elegante — rápido — lleno

Clases	Formas coloquiales frecuentes para usar con cuidado	Usos preferentes
Frasas hechas Son equivalentes a oraciones, aunque en gramática se analizan como locuciones verbales.	Reír las gracias Sacar las castañas del fuego Sacar punta a las cosas Tener la cabeza sobre los hombros Sonar la flauta por casualidad Soñar despierto Caer en la cuenta, en la trampa Echar de menos Tomar el pelo Mandar a paseo	— alegrarse — solucionar o resolver — agudizar — equilibrar, razonar — acertar — idear — recordar / engañar — necesitar — mofarse o desdefiar — desairar
Dichos Expresiones que contienen rasgos sentenciosos.	No lo tome usted tan a mal o tan a pecho Estar a las duras y a las maduras De casta le viene al galgo	— no se enfade / no se obsesione — afrontar la realidad — le viene de herencia
Máximas Expresiones breves que contienen un pensamiento moral del que se extrae alguna enseñanza.	El amor es libre para quien sabe elegir La vida es bella si te va bien Sé infiel y no mires a quién No es todo oro lo que reluce	— la libertad consiste en saber elegir — vive para disfrutar — actúa pensando en ti — lo que vemos no es todo real

DEBEMOS RECORDAR	
Evite estos usos	Procure elegir estas formas
Homónimos	
— * <u>Alla a</u> quien <u>haya visto un aya o un haya.</u> — *Tomó el vino degustándolo tal como vino.	— Halla a quien haya visto un aya (cuidadora) o un haya (árbol) — Degustó el vino en el momento en que llegó.

Agrupación de palabras

Las *palabras* se eligen de acuerdo con su forma y su significado; si alteramos la forma o la escritura de la palabra, cometemos un barbarismo o una falta de ortografía, al igual que, si modificamos el significado, cambiaríamos el sentido de la comunicación. Las palabras son como los ladrillos que configuran la estructura (en este caso, las oraciones) de un edificio (texto: unidad textual). Son unidades aislables que pueden combinarse y ordenarse de manera libre e intencional, con tal de que no infrinjan las reglas de la semántica y de la sintaxis. Es cierto que, al igual que sucede en la albañilería con los materiales prefabricados, la lengua dispone de conjuntos de palabras agrupadas que constituyen unidades de sentido, como:

EXPRESIONES Y FORMAS FRASEOLÓGICAS CONSAGRADAS EN LA LENGUA HABLADA		
Clases	Formas coloquiales frecuentes para usar con cuidado	Usos preferentes
Locuciones Resultan de la unión de dos o más palabras con el significado de una sola.	Salida de tono De punta en blanco Lo hizo en un santiamén Estaba de bote en bote	— desajustado — elegante — rápido — lleno

Clases	Formas coloquiales frecuentes para usar con cuidado	Usos preferentes
Frases hechas Son equivalentes a oraciones, aunque en gramática se analizan como locuciones verbales.	Reír las gracias Sacar las castañas del fuego Sacar punta a las cosas Tener la cabeza sobre los hombros Sonar la flauta por casualidad Soñar despierto Caer en la cuenta, en la trampa Echar de menos Tomar el pelo Mandar a paseo	— alegrarse — solucionar o resolver — agudizar — equilibrar, razonar — acertar — idear — recordar / engañar — necesitar — mofarse o desdeñar — desairar
Dichos Expresiones que contienen rasgos sentenciosos.	No lo tome usted tan mal o tan a pecho Estar a las duras y a las maduras De casta le viene al galgo	— no se enfade / no se obsesione — afrontar la realidad — le viene de herencia
Máximas Expresiones breves que contienen un pensamiento moral del que se extrae alguna enseñanza.	El amor es libre para quien sabe elegir La vida es bella si te va bien Sé infiel y no mires a quién No es todo oro lo que reluce	— la libertad consiste en saber elegir — vive para disfrutar — actúa pensando en ti — lo que vemos no es todo real

Clases	Formas coloquiales frecuentes para usar con cuidado	Usos preferentes
Aforismos Son sentencias que resumen un pensamiento. Si la sentencia contiene un significado moralizante, sería un adagio.	Las apariencias engañan No te fies ni de tu sombra Para muestra basta un botón Cada uno es preso de sus palabras y dueño de sus silencios	— desconfía de los sentidos — sé desconfiado — la experiencia lo demuestra — ser comedido al hablar
Refranes Son expresiones de tipo popular basadas en la experiencia que contienen alguna enseñanza para la vida.	Agua pasada no mueve molino Quien se pica ajos come El que sirve al público a nadie sirve Quien ríe el último ríe dos veces Quien bien te quiere te hará llorar A perro flaco todo son pulgas	— olvida lo pasado — algo le afecta — sentirse o no correspondido — espera la mejor ocasión — el amor entraña dolor — cebarse el mal sobre uno
Circunloquios Expresiones realizadas por medio de rodeos en vez de usar las palabras directas.	En el transcurso de la historia, a lo largo de los años De buenas a primeras lo soltó En vista de lo ocurrido En lo concerniente a tus asuntos Percibo unas sensaciones térmicas cambiantes	— durante — lo dijo de pronto — por — sobre — tengo frío o calor

Clases	Formas coloquiales frecuentes para usar con cuidado	Usos preferentes
Tópicos estilísticos Son formas de construcción muy repetidas por los hablantes para resaltar algún rasgo o enfatizar.	Su comportamiento es <u>fiel reflejo</u> de su vida Tiene una <u>salud de hierro</u> Este tema es de <u>rabiosa actualidad</u> Actúa en el teatro con una <u>pasión desenfrenada</u> He visto una <u>película maravillosa</u> Hemos presenciado una <u>ridícula situación</u>	— copia — buena salud — actual — ímpetu — gran película — hecho desagradable

Normalmente todas las expresiones y frases hechas tienen una gran vitalidad en la lengua oral, aunque en la lengua escrita hay que utilizarlas con sentido incisivo, no de manera abundante ni frecuente. Conviene relegar o desechar las *expresiones vacías* o *gastadas*, los *tópicos estilísticos*, la incorporación de *voces extranjeras* o *barbarismos* y el recurso a palabras altisonantes. Para empezar a escribir, resulta imprescindible tener ideas, ya sean generadas por la imaginación y el pensamiento o provengan de sugerencias, de estímulos externos o internos. A partir de ahí, elegiremos las palabras portadoras de las ideas que deseamos transmitir de acuerdo con los principios de propiedad, claridad, sencillez, naturalidad, corrección, coherencia y elegancia, que proporcionan la unidad de sentido y la armonía al texto.

7.1.2. La combinación de palabras en oraciones

Cuando escribimos, elegimos las palabras y las combinamos para construir oraciones, consideradas como unidades mayores de la cons-