

DEBEMOS RECORDAR	
Evite estos usos	Procure elegir estas formas
— *Este cargo <u>es elegido</u> . — *El discurso <u>me parece escrito</u> por su secretaria.	— Este cargo es electo. — El discurso parece estar escrito por su secretaria.
Verbo «haber»	
— * <u>Hubieron muchos</u> jóvenes en el concierto. — * <u>Han habido muchas</u> críticas a programas de cotilleo.	— Hubo muchos jóvenes en el concierto. — Ha habido muchas críticas a programas de cotilleo.
Verbos atributivos	
— * <u>Es obligado que</u> se presente mañana. — * <u>Está seguro que</u> va a venir. — * <u>Está normal</u> la situación en todo momento. — * <u>Es aceptable</u> la comida que has preparado hoy. — *Por lo que dices, <u>estará firme</u> tu postura en la reunión.	— Está obligado a presentarse mañana. — Está seguro de que va a venir o es seguro que vendrá. — Es normal la situación en todo momento. — Está aceptable la comida que has preparado hoy. — Por lo que dices, será firme tu postura en la reunión.

El *adverbio* (y locución adverbial): es un modificador del verbo, del adjetivo o de otro adverbio. Unos expresan circunstancia (lugar, tiempo, modo, cantidad) e intensidad, y otros adquieren valor de existencia y de modalidad.

DEBEMOS RECORDAR	
Evite estos usos	Procure elegir estas formas
Adverbios relativos e interrogativos	
— *Se ha ido <u>adonde</u> tenía pensado. — *Se marchó a la <u>casa a donde</u> había quedado. — *No <u>sé a dónde</u> iremos esta semana.	— Se ha ido a donde tenía pensado. — Se marchó a la casa adonde había quedado. — No sé adónde iremos esta semana.
Colocación y combinación de los adverbios y locuciones adverbiales	
— *La niña ha salido de casa <u>media dormida</u> . — *Se fue caminando <u>adelante por la calle</u> . — *Iba conduciendo <u>de prisa demasiado</u> . — *Miraba <u>arriba el cielo</u> desde la ventana. — * <u>En seguida vino y se marchó así mismo</u> . — *Lo hizo <u>también</u> que recibió el aplauso de todos. — *Tu amigo está <u>tan bien</u> convencido. — *No pienses en ti, <u>sino</u> te importa, <u>si no</u> en los demás. — *Se expresa <u>justamente y ciertamente</u> . — *En aquella ocasión estaba con mi entonces marido	— La niña ha salido de casa medio dormida. — Se fue caminando (por la) calle adelante. — Iba conduciendo demasiado de prisa o deprisa. — Miraba el cielo arriba desde la ventana. — Vino enseguida y asimismo se marchó. — Lo hizo tan bien que recibió el aplauso de todos. — Tu amigo está también (asimismo) convencido. — No pienses en ti, si no te importa, sino en los demás. — Se expresa justa y certeramente. — En aquella ocasión estaba con mi ex marido

DEBEMOS RECORDAR	
Evite estos usos	Procure elegir estas formas
Formas enfáticas o superlativas	
— *Está <u>terriblemente</u> cansado, estoy <u>absolutamente</u> seguro. — *Había <u>así de gente</u> en la calle. — *El trabajo está <u>muy cerquísima</u> de casa. — *No te imaginas <u>lo lejísimos</u> que estoy de mi ciudad.	— Está muy cansado, estoy seguro. — Había mucha gente en la calle. — El trabajo está muy cerca de casa. — No te imaginas lo lejos que estoy de mi ciudad.
Concurrencia de adverbios: redundancia	
— *Mi casa está subiendo por la <u>cuesta arriba</u> . — *La carrera comienza <u>allá abajo adelante enfrente</u> . — *El <u>hasta ayer</u> portero del equipo se ha marchado.	— Mi casa está subiendo por la cuesta. — La carrera comienza enfrente. — El portero que era hasta ayer del equipo se ha marchado.

Los *nexos oracionales* son palabras funcionales que se utilizan para relacionar palabras, sintagmas, proposiciones y oraciones entre sí: preposiciones, conjunciones y locuciones prepositivas y conjuntivas.

DEBEMOS RECORDAR	
Evite estos usos	Procure elegir estas formas
Ajuste de los nexos	
— *Fíjate <u>que</u> aún no ha llegado. — *Se <u>ha olvidado venir a la hora</u> que hablamos.	— Fíjate en que aún no ha llegado. — Se ha olvidado de venir a la hora que hablamos.

DEBEMOS RECORDAR	
Evite estos usos	Procure elegir estas formas
— *2003 fue <u>el año que</u> obtuve un premio de teatro. — *Este es <u>el caso que</u> te hablé. — * <u>Insiste que</u> no estuvo presente en el acto. — * <u>Confío que</u> haga bien el trabajo encomendado. — * <u>Yo que usted</u> no me callaría. — * <u>Bajo</u> mi punto de vista estás equivocado.	— 2003 fue el año en que obtuve un premio de teatro. — Este es el caso de que te hablé. — Insiste en que no estuvo presente en el acto. — Confío en que haga bien el trabajo encomendado. — Yo, si fuera usted o al contrario, no me callaría. — Desde mi punto de vista estás equivocado.
Dequeísmo y queísmo	
— * <u>Pienso de que</u> esté verano hará mucho calor. — * <u>Me contaron de que</u> no acudió a la fiesta. — * <u>No advirtió de que</u> estaba siendo observado. — * <u>Me he dado cuenta que</u> he olvidado el móvil. — *Está <u>convencido que</u> dice la verdad. — * <u>Me acuerdo que</u> me lo contó con todo detalle. — * <u>Estoy seguro que</u> miente constantemente. — * <u>No tuvo en cuenta de que</u> estaba acompañado. — * <u>Lo que no tiene duda es que</u> estuvo conmigo. — * <u>Hay obligación que</u> cuentas lo que sabes.	— Pienso que este verano hará mucho calor. — Me contaron que no acudió a la fiesta. — No advirtió que estaba siendo observado. — Me he dado cuenta de que he olvidado el móvil. — Está convencido de que dice la verdad. — Me acuerdo de que me lo contó con todo detalle. — Estoy seguro de que miente constantemente. — No tuvo en cuenta que estaba acompañado. — Lo que no tiene duda es de que estuvo conmigo. — Hay obligación de que cuentas lo que sabes.

DEBEMOS RECORDAR	
Evite estos usos	Procure elegir estas formas
Combinación y agrupación de nexos	
— * <u>Esperamos que</u> esté dispuesto a hacerlo. — * <u>Me esfuerzo porque</u> consigáis vuestros deseos. — * <u>Se camufló por entre</u> el follaje del bosque. — *Lo hace <u>todo para con</u> sus amigos. — *Dile que vaya <u>a por</u> los paquetes.	— Esperamos a que esté dispuesto a hacerlo. — Me esfuerzo por que consigáis vuestros deseos. — Se camufló entre el follaje del bosque. — Lo hace todo para o por sus amigos. — Dile que vaya a recoger los paquetes.
Locuciones prepositivas y conjuntivas	
— *No vendrá a la reunión <u>a expensas de que</u> lo llamen. — *No ha venido a <u>tiempo a causa de</u> la lluvia. — * <u>Respecto de su trabajo</u> , no tiene nada que decir. — *Actúa siempre <u>de cara a</u> la galería. — *Ha trabajado <u>en base a</u> tus propuestas. — *Habla <u>como que</u> no sabe nada. — *Le creeré <u>según cuándo y cómo</u> lo diga.	— No vendrá a la reunión a no ser que lo llamen. — No ha venido a tiempo por la lluvia. — Con respecto a su trabajo, no tiene nada que decir. — Actúa siempre cara a la galería. — Ha trabajado a tenor de o sobre tus propuestas. — Habla como si no supiera nada. — Le/lo creeré según lo diga.

Propiedad y precisión léxicas

Con frecuencia los hablantes usamos algunas palabras con significados que no les son propios. Este hecho trae como consecuencia las impropiedades e inadecuaciones léxicas:

DEBEMOS RECORDAR	
Evite estos usos	Procure elegir estas formas
Palabras inadecuadas e impropias	
— *Barajar <u>una posibilidad</u> . — * <u>Doceavo</u> lugar. — * <u>Adolece de</u> bienes. — *El barco hace <u>aguas</u> . — *El barco realizó una <u>singladura</u> de varios días. — *No hay <u>buen clima</u> dentro de la casa. — *El concejal se mantuvo <u>insubordinable</u> ante las presiones. — *Resultó <u>deleznable</u> su postura sobre libertad de expresión.	— Barajar posibilidades. — Duodécimo o decimosegundo lugar. — Carece de recursos. — El barco hace agua. — El barco realizó una travesía durante varios días. — No hay buena relación en la casa. — El concejal se mantuvo insobornable ante las presiones. — Resultó detestable su postura sobre libertad de expresión.
Palabras-comodín y expresiones de apoyo	
— * <u>Ríete, venga, hombre</u> , aunque <u>no esté el horno para bollos</u> . — *Ha estado con nosotros todo el día, <u>¿no es así?</u> — * <u>Bueno, ya ves</u> , estamos haciendo tiempo.	— Ríete, aunque no sea fácil. — Es evidente que ha estado con nosotros todo el día. — Esperamos con paciencia.
Palabras ómnibus o generalizadoras	
— *Se me ha estropeado <u>el aparato</u> . — *No hablemos más de <u>este asunto</u> .	— Se me ha estropeado el televisor. — No hablemos de la política internacional.

DEBEMOS RECORDAR	
Evite estos usos	Procure elegir estas formas
<p>— *Las <u>personas</u> somos complicadas en las relaciones.</p> <p>— *<u>Esto</u> no es <u>una cosa</u> de poca monta.</p> <p>— *Es muy caro este <u>chisme</u> que has comprado.</p>	<p>— Somos complicados para las relaciones.</p> <p>— La salud no es un tema insignificante.</p> <p>— El ordenador que has comprado es muy caro.</p>
Repetición de palabras y pleonasmos	
<p>— *Lo <u>he visto yo mismo</u> con <u>mis propios ojos</u>.</p> <p>— *Lo que digo es <u>tan claro como la luz del día</u>.</p> <p>— *Le dices a tu hermano <u>de mi parte</u> que <u>me</u> responda.</p> <p>— *Ya es hora de que <u>pasemos adentro</u>.</p> <p>— *<u>Yo</u> sabía que era <u>muy buenísima</u> la película.</p>	<p>— Yo he sido testigo.</p> <p>— Lo que digo es evidente.</p> <p>— Le dices a tu hermano que me conteste.</p> <p>— Ya es hora de que entremos.</p> <p>— Sabía que era muy buena la película.</p>
Impropiedades léxicas: palabras y expresiones grandilocuentes	
<p>— *Esta persona es <u>deleznable</u>.</p> <p>— *Estamos pendientes <u>a expensas de</u> que venga.</p> <p>— *Tiene la <u>intencionalidad</u> de decir lo que piensa.</p> <p>— *Lo que pretende es <u>instrumentalizar</u> a las personas cercanas.</p> <p>— *El acto estuvo rodeado de una <u>gran espectacularidad</u>.</p> <p>— *El informe tuvo una <u>enorme repercusión</u> en toda Europa.</p>	<p>— Esta persona es detestable o despreciable.</p> <p>— Estamos pendientes o a la espera de que llegue...</p> <p>— Tiene la intención de decir lo que piensa.</p> <p>— Lo que pretende es influir en las personas cercanas.</p> <p>— El acto fue brillante.</p> <p>— El informe se conoció en toda Europa.</p>

DEBEMOS RECORDAR	
Evite estos usos	Procure elegir estas formas
Uso de parónimos	
<p>— *La lectura de este libro es <u>accesible</u> a cualquier lector.</p> <p>— *Se ha quedado <u>inerme</u> ante la adversidad.</p> <p>— *Este amigo es bastante <u>comprensible</u> conmigo.</p> <p>— *La ley <u>proscribe</u> importantes penas para delitos graves.</p> <p>— *Los servicios secretos <u>expían</u> en todo el mundo.</p> <p>— *El fútbol le <u>absolvió</u> el tiempo de las vacaciones.</p> <p>— *El conductor <u>ha infligido</u> las normas de tráfico.</p> <p>— *Tenemos que esperar <u>haber</u> qué pasa con el recurso.</p>	<p>— La lectura de este libro es <u>asequible</u> a cualquier lector.</p> <p>— Ha permanecido <u>inerte</u> (inactivo) ante la adversidad.</p> <p>— Este amigo es muy comprensivo conmigo.</p> <p>— La ley <u>prescribe</u> importantes penas para delitos graves.</p> <p>— Los servicios secretos <u>espían</u> en todo el mundo.</p> <p>— El fútbol le <u>absorbió</u> el tiempo de vacaciones.</p> <p>— El conductor ha <u>infringido</u> las normas de tráfico.</p> <p>— Tenemos que esperar a ver qué pasa con el recurso.</p>
Conque, con qué y con que	
<p>— *Lo hace con el entusiasmo <u>conque</u> trabaja siempre.</p> <p>— *He terminado la tarea, <u>con que</u> me voy a casa.</p> <p>— *Dime <u>conqué</u> criterios vas a juzgar el expediente.</p>	<p>— Lo hace con el entusiasmo <u>con</u> que trabaja siempre.</p> <p>— He terminado la tarea, <u>con</u> que (luego) me voy a casa.</p> <p>— Dime <u>con qué</u> criterios vas a juzgar el expediente.</p>
Porque, por que, porqué y por qué	
<p>— *Se enfadó conmigo <u>por que</u> no había llegado a tiempo.</p> <p>— *No llegó a la hora señalada, <u>por que</u> se retrasó el tren.</p> <p>— *Ya conozco la <u>casa porque</u> has luchado toda la vida.</p> <p>— *No sé <u>porqué</u> no explicas el porqué.</p>	<p>— Se enfadó conmigo <u>porque</u> (por el hecho de que) no había llegado a tiempo.</p> <p>— No llegó a la hora señalada, <u>porque</u> se retrasó el tren.</p> <p>— Ya conozco la casa <u>por</u> (la) que has luchado toda la vida.</p> <p>— No sé <u>por qué</u> no explicas el porqué.</p>

DEBEMOS RECORDAR	
Evite estos usos	Procure elegir estas formas
Fuera-afuera Dentro-adentro Delante-adelante	
— *Mi amigo <u>está fuera</u> y yo me he quedado <u>afuera</u> . — *El barco fondea <u>mar dentro</u> . — *Nuestro trabajo de investigación va <u>adelante</u> .	— Mi amigo está afuera y yo me he quedado fuera. — El barco fondea mar adentro. — Nuestro trabajo de investigación va adelante.
Latinismos	
— *Ha explicado el tema <u>a grosso modo</u> . — *El problema se ha de resolver <u>de ipso ipso</u> . — *Aceptamos el <u>status quo</u> establecido por los negociadores. — *El respeto a la legalidad es <u>condición sine quanon</u> para presentarse a las elecciones.	— Ha explicado el tema grosso modo. — El problema se ha de resolver ipso ipso. — Aceptamos el statu quo establecido por los negociadores. — El respeto a la legalidad es condición «sine qua non» para presentarse a las elecciones.
Barbarismos	
— *El coche lo ha tasado el <u>périto</u> por debajo de su valor. — *No hay <u>concienciamiento suficiente para hablar del tema</u> . — *Fue <u>ejemplificadora</u> su posición ante la desdicha. — *Ha tenido que <u>posicionarse</u> ideológicamente. — *Esta situación tiene <u>mucho complicamiento</u> . — *Sale a hacer <u>footing</u> todos los días. — *Esta idea la podemos tomar en	— El coche lo ha tasado el perito por debajo del valor real. — No hay una concienciación suficiente para hablar del tema. — Fue ejemplar su posición ante la desdicha. — Ha tenido que decantarse ideológicamente. — Esta situación presenta mucha complicación. — Sale a correr todos los días. — Esta idea la podemos tomar la-

DEBEMOS RECORDAR	
Evite estos usos	Procure elegir estas formas
Neologismos	
— *En las democracias predomina el <u>tripartidismo</u> . — *Se está produciendo una <u>deslocalización</u> de empresas. — *El gobierno impulsa la <u>autorregularización</u> del empleo. — *Desde hace tiempo esta persona es <u>drogodependiente</u> . — *Este atleta es recordman o plusmarquista en salto.	— En las democracias predomina el multipartidismo. — Se están desmontando empresas. — El gobierno trata de regular el empleo. — Desde hace tiempo esta persona es adicta a la droga. — Este atleta ha logrado la mejor marca en salto de altura.
Extranjerismos	
— *Hay que tomar medidas <u>antidoping</u> . — *Se ha publicado un nuevo <u>magazine</u> y se ha estrenado <u>otro</u> en la televisión pública. — *Se ha abierto un <u>stand</u> especializado en libros de viaje. — *La dirección de televisión ha propuesto un <u>cásting musical</u> . — *Mándame un mensaje por <u>e-mail</u> . — *He comprado el coche mediante <u>leasing</u> .	— Hay que tomar medidas antidopaje. — Se ha publicado una nueva revista y se ha estrenado un programa de variedades en la televisión pública. — Se ha abierto un pabellón especializado en libros de viaje. — Ha propuesto un proceso de selección de cantantes. — Mándame un mensaje por correo electrónico. — He comprado el coche por el sistema de arrendamiento.

Las palabras designan los conceptos referidos a todo lo que representa la realidad concreta y abstracta. Por ello, debemos usarlas no solo con propiedad, sino con sentido específico para evitar ambigüedades e imprecisiones. Debemos así construir expresiones

DEBEMOS RECORDAR	
Evite estos usos	Procure elegir estas formas
Homónimos	
— * <u>Alla</u> a quien <u>haya</u> visto un aya o un <u>haya</u> .	— Halla a quien haya visto un aya (cuidadora) o un haya (árbol)
— *Tomó el vino degustándolo tal como vino.	— Degustó el vino en el momento en que llegó.

Agrupación de palabras

Las *palabras* se eligen de acuerdo con su forma y su significado; si alteramos la forma o la escritura de la palabra, cometemos un barbarismo o una falta de ortografía, al igual que, si modificamos el significado, cambiaríamos el sentido de la comunicación. Las palabras son como los ladrillos que configuran la estructura (en este caso, las oraciones) de un edificio (texto: unidad textual). Son unidades aislables que pueden combinarse y ordenarse de manera libre e intencional, con tal de que no infrinjan las reglas de la semántica y de la sintaxis. Es cierto que, al igual que sucede en la albañilería con los materiales prefabricados, la lengua dispone de conjuntos de palabras agrupadas que constituyen unidades de sentido, como:

EXPRESIONES Y FORMAS FRASEOLÓGICAS CONSAGRADAS EN LA LENGUA HABLADA		
Clases	Formas coloquiales frecuentes para usar con cuidado	Usos preferentes
Locuciones Resultan de la unión de dos o más palabras con el significado de una sola	Salida de tono De punta en blanco Lo hizo en un santiamén Estaba de bote en bote	— desajustado — elegante — rápido — llano

Clases	Formas coloquiales frecuentes para usar con cuidado	Usos preferentes
Frases hechas Son equivalentes a oraciones, aunque en gramática se analizan como locuciones verbales.	Reír las gracias Sacar las castañas del fuego Sacar punta a las cosas Tener la cabeza sobre los hombros Sonar la flauta por casualidad Soñar despierto Caer en la cuenta, en la trampa Echar de menos Tomar el pelo Mandar a paseo	— alegrarse — solucionar o resolver — agudizar — equilibrar, razonar — acertar — idear — recordar / engañar — necesitar — mofarse o desdenar — desairar
Dichos Expresiones que contienen rasgos sentenciosos.	No lo tome usted tan a mal o tan a pecho Estar a las duras y a las maduras De casta le viene al galgo	— no se enfade / no se obsesione — afrontar la realidad — le viene de herencia galgo
Máximas Expresiones breves que contienen un pensamiento moral del que se extrae alguna enseñanza.	El amor es libre para quien sabe elegir La vida es bella si te va bien Sé infiel y no mires a quién No es todo oro lo que reluce	— la libertad consiste en saber elegir — vive para disfrutar bien — actúa pensando en ti — lo que vemos no es todo real

Clases	Formas coloquiales frecuentes para usar con cuidado	Usos preferentes
<p>Aforismos Son sentencias que resumen un pensamiento. Si la sentencia contiene un significado moralizante, sería un adagio.</p>	<p>Las apariencias engañan No te fíes ni de tu sombra Para muestra basta un botón Cada uno es preso de sus palabras y dueño de sus silencios</p>	<p>— desconfía de los sentidos — sé desconfiado — la experiencia lo demuestra — ser comedido al hablar</p>
<p>Refranes Son expresiones de tipo popular basadas en la experiencia que contienen alguna enseñanza para la vida.</p>	<p>Agua pasada no mueve molino Quien se pica ajos come El que sirve al público a nadie sirve Quien ríe el último ríe dos veces Quien bien te quiere te hará llorar A perro flaco todo son pulgas</p>	<p>— olvida lo pasado — algo le afecta — sentirse o no correspondido — espera la mejor ocasión — el amor entrafia dolor — cebarse el mal sobre uno</p>
<p>Circunloquios Expresiones realizadas por medio de rodeos en vez usar las palabras directas.</p>	<p>En el transcurso de la historia, a lo largo de los años De buenas a primeras lo soltó En vista de lo ocurrido En lo concerniente a tus asuntos Percibo unas sensaciones térmicas cambiantes</p>	<p>— durante — lo dijo de pronto — por — sobre — tengo frío o calor</p>

Clases	Formas coloquiales frecuentes para usar con cuidado	Usos preferentes
<p>Tópicos estilísticos Son formas de construcción muy repetidas por los hablantes para resaltar algún rasgo o enfatizar.</p>	<p>Su comportamiento es <u>fiel reflejo</u> de su vida Tiene una <u>salud de hierro</u> Este tema es de <u>radio-sa actualidad</u> Actúa en el teatro con una <u>pasión desenfrenada</u> He visto una <u>película maravillosa</u> Hemos presenciado una <u>ridícula situación</u></p>	<p>— copia — buena salud — actual — ímpetu — gran película — hecho desagradable</p>

Normalmente todas las expresiones y frases hechas tienen una gran vitalidad en la lengua oral, aunque en la lengua escrita hay que utilizarlas con sentido incisivo, no de manera abundante ni frecuente. Conviene relegar o desechar las *expresiones vacías* o *gastadas*, los *tópicos estilísticos*, la incorporación de *voces extranjeras* o *barbarismos* y el recurso a palabras altisonantes. Para empezar a escribir, resulta imprescindible tener ideas, ya sean generadas por la imaginación y el pensamiento o provengan de sugerencias, de estímulos externos o internos. A partir de ahí, elegiremos las palabras portadoras de las ideas que deseamos transmitir de acuerdo con los principios de propiedad, claridad, sencillez, naturalidad, corrección, coherencia y elegancia, que proporcionan la unidad de sentido y la armonía al texto.

7.1.2. La combinación de palabras en oraciones

Cuando escribimos, elegimos las palabras y las combinamos para construir oraciones, consideradas como unidades mayores de la cons-

LEXICO-SEMANTICOS	
Evite estos usos	Procure elegir estas formas
Elección de sinónimos	
— *He leído <u>una magna</u> obra literaria. — * <u>Mira</u> la realidad sin más y <u>ve</u> con profundidad el mar.	— He leído una gran obra literaria. — Ve la realidad sin más y mira con profundidad el mar.
Palabras polisémicas	
— *El defensa central fue <u>la figura</u> del partido. — *No hay mejor <u>figura</u> que la obra del Moisés de M. Ángel.	— El defensa central fue el mejor del partido. — No hay mejor escultura que el Moisés de M. Ángel.
Sustitución de palabras ómnibus	
— *No <u>hace lo que le mandan</u> y, en cambio, <u>hace novillos</u> . — *Siempre <u>toma las uvas</u> el día de Nochevieja. — * <u>Se puso las botas</u> en el restaurante al mediodía. — * <u>Da las buenas tardes</u> todos los días.	— Desobedece y no asiste a clase. — Siempre lo celebra el día de Nochevieja. — Comió excesivamente en el restaurante al mediodía. — Saluda todos los días.
Asociaciones significativas y/o pragmáticas	
— *Sensación de oscuridad se veía por la puerta al amanecer. — *Una luz parda alumbraba el cielo a modo de triste lámpara.	— Sensación de penumbra asoma por la puerta al amanecer. — Una luz parda se vislumbra tenue cuando comienza el atardecer.

La cohesión se produce con frecuencia por el orden que guardan las palabras dentro de las oraciones independientemente de la función sintáctica que desempeñen. Pero intervienen otros mecanismos gramaticales, como la repetición y la sustitución.

PROCEDIMIENTOS GRAMATICALES	
Evite estos usos	Procure elegir estas formas
Perífrasis	
— *En el bosque se ven pájaros de <u>múltiples colores</u> . — *No está el horno para bollos.	— En el bosque se ven pájaros multicolores. — La situación es complicada.
Derivación	
— *En las fiestas <u>se procesiona</u> por las calles. — *No quiero ningún <u>otro complicamiento</u> .	— En las fiestas salen en procesión por las calles. — No quiero ninguna complicación.
Repetición: encadenamiento o concatenación, reduplicación, pleonasma, tautología	
— *Es <u>un caso, pero un caso</u> irrepetible. — *El sol es <u>una estrella de día</u> ; el día da la vida; y la vida, el corazón. — *Ríe que ríe sin parar, sin parar, a todas horas. — *Lo que digo es <u>más claro que la luz de pleno día</u> . — *Lo dice como lo piensa y, tal como lo idea, lo dice.	— Es un caso único e irrepetible. — El sol es una estrella que ilumina el día; el día alegra la vida; y la vida, el corazón. — Ríe constantemente. — Lo que digo es evidente. — Lo dice tal como lo piensa e imagina.